CHET TIL O‘QITISH METODIKASI VA UNING XUSUSIYATLARI

Elmurodov Shohrux Alijon o‘g‘li
Ishtixon tumani 2-son Politexnikumi fransuz tili fani o'qituvchisi (yetakchi)
Elmurodovshohrux580@gmail.com

Qabul qilindi: 14.10.2025
Ko‘rib chiqildi: 15.10.2025
Tasdiqlandi: 16.10.2025

Kalit so‘zlar:
metodika, chet tili, metodikaning predmeti, an‘anaviy metod, tarbiya vositasi.

Annotatsiya. Ushbu maqolada chet til o‘qitish metodikasi haqida, uning fan sifatida rivojlanish tarixi, chet til o‘qitish metodikasining xususiyatlari xususida so‘z boradi.

Keywords:
methodology, foreign language, subject of methodology, traditional method, educational tool

Abstract. This article discusses the methodology of foreign language teaching, the history of its development as a discipline, and the characteristics of foreign language teaching methodology.

Til o‘rganish kishilik jamiyatida bag‘oyat muhim sohalardan biri hisoblanadi. Muloqot vositasi bo‘lmish tilni tabiiy muhitda ya‘ni oilada, jamoatchilik orasida yoki uyushgan holda amaliy egallash mumkin. Til hodisalariga oid bilimlar esa nazariy jihatdan o‘rgatiladi. Xalqaro munosabatlar avj olgan zamonamizda tillarni bilish, ayniqsa ko‘p tillilik ulkan ahamiyat kasb etadi. Mamlakatimizda tahsil oladigan o‘quvchi va talabalar o‘z ona tilidan tashqari boshqa chet tillarni ham qiziqish bilan o‘rganadilar. Ona tili tafakkur shakllanishida alohida xizmat o‘taydigan birinchi til hisoblanadi. Chet til haqida so‘z yuritilganda, unga boshqa bir millat haqida malumot beruvchi uning ichiga kiruvchi, madaniyatini anglatuvchi til sifatida qaraladi.

Chet til – bu xorijiy mamlakat tilidir. Respublikamizda G‘arbiy Yevropa (ingliz, ispan, nemis, faransuz) tillari va Sharq (arab, turk, fors, xitoy, hind) tillari o‘qitilib kelinmoqda. Bu tillar ta‘lim muassalarining o‘quv rejalariga kiritilgan. Bu tillarni o‘qitish jarayoni turlicha kechadi. Ona tili va ikkinchi til tabiiy vaziyatda, chet til esa sun‘iy muhitda o‘rgatiladi. Chet tildagi muloqot, asosan, darsda muallim rahbarligida kechadi. Chet tilni o‘rganish va o‘rgatish muayyan jihatlari bilan keskin farq qiladi. Bu esa, o‘z navbatida, tegishli chet til o‘qitish texnologiyasini qo‘llashni taqozo etadi. Chet tili muallimi metodika fani

yutuqlarini puxta o‘zlashtirish orqali o‘quvchi-talabaning to‘plagan til tajribasi me‘yorini aniq bilishga va uni yanada takomillashtrishga erishadi. Chet tillarni samarali o‘rgatish uning metodikasini bilishni taqozo etadi. Chet tillarni o‘rganish va o‘rgatish ko‘p jihatdan chet til o‘qitsih metodikasi masalalarini nazariy tomondan ishlab chiqilishiga va nazariyaning amalda ijodiy qo‘llanilishiga bog‘liqdir.

Metodikaning predmeti – chet til predmeti orqali ta‘lim-tarbiya berish jarayoni va usullari, chet til o‘rgatish ilmi, muallim va o‘quvchi faoliyatini o‘rganish metodikaning predmeti sanaladi.

Metodikaning asosiy tushunchalari – metod, usul, prinsip. Didaktika-nimani o‘rgatamiz? o‘qitish mazmuni hisoblanadi. Metodika – qanday o‘rgatamiz? ta‘lim usullari va metodlari demakdir. Metod – metodika tushunchasi grek-lotincha “metodos-“metodus” so‘zidan olingan bo‘lib, ma‘lum maqsadga eltuvchi yo‘llar, usul ma‘nosini anglatadi. Turli adabiyotlarda atamaning tor va keng ma‘nosi ko’zga tashlanishi mumkin. “Metodika” atamasi tor ma‘noda ta‘limning konkret dars jarayoni bilan bog‘liq tushunchani anglatadi. Mashg‘ulotlarni rejalashtirish va o‘quv materiallarini tayyorlash bilan bog‘liq bo‘lgan ko‘rsatmalarni qamrab oluvchi boshqariladigan dars jarayoni sifatida talqin etiladi.“Metod” atamasi keng ma‘noda o‘quv materialini tanlash, tabaqalash va taqsimlanishni nazarda tutadi.

Chet tillarini o‘rganish faqat aqliy tarbiya vositasi emas, balki o‘zga madaniyat ta‘limiy boyliklari va qadriyatlari bilan tanishish va ularni o‘z madaniy hayotiga tadbiq qilish orqali kishi shaxsining shakllanish jarayoni hisoblanadi. Yevropada chet tillarni o‘rganish uzoq vaqt yuqori darajadagi ta‘lim olishda imtiyoz sanaladi va jamoat maktablarida imtiyozga ega bo‘lgan kishilarni tarbiyalash deb qaraladi.

Chet til o‘qitish metodikasi fan sifatida 200 yildan ortiq tarixga ega. Bu davr ichida chet til o‘qitish metodikasiga turlicha munosabatlar bildirilganini kuzatish mumkin. Bunday qarashlardan biri akademik L.V.Shcherbaga mansub hisoblanadi. Uning fikricha, har qanday fanni o‘qitish metodikasi fan bo‘lishiga qaramasdan, nazariy fan hisoblanmaydi. U amaliy masalalarni hal qiladi. Jumladan, chet til o‘qitish metodikasi ham faqat psixologiya dalillariga tayanmaydi, balki umumiy va xususiy tilshunoslik tadqiqotlariga asoslanadi. Agar tilshunoslik til hodisalarining

kelib chiqishi va harakatlanish qonuniyatlari bilan shug‘ullansa, metodika bu qonuniyatlarga asoslanib zarur til hodisasidan amalda foydalanish uchun nima qilish kerak degan savolga javob beradi. Metodikaga oid kitoblarning eng

qimmatlilari ham tilshunoslar tomonidan yozilgan. Bular jumladan XIX asr fonetistlaridan biri va buyuk ingliz tilshunosi G.Suit, XIX asr oxiri va XX asr boshida Angliyada eng original fonetist va nazariyotchi tilshunos hisoblangan O.Yesperson, XIX asrning oxiri va XX asr boshlarida eng ko‘zga ko‘ringan fransuz lingvistlaridan F.Bryuns va Brealya, ko‘zga ko‘ringan anglist va taniqli fonetist V.Fiyotor va boshqalar kiradi. Rossiyada til o‘qitish metodikasi masalasi bilan akademik L.V.Shcherba va uning ustozi buyuk tilshunos olim I.A.Boduen-de-Kurtone va ularning shogirdlari shug‘ullanganlar. Chet til o‘qitish metodikasiga psixologlar o‘zgacha munosabatda bo‘ldilar. Metodika va psixologiya fanlarning o‘zaro munosabatlari haqida professor V.A.Artemov qimmatli fikr bildirgan. Uning fikricha, psixologiya metodika uchun material beradi. Metodika o‘qituvchining qanday dars o‘tishini o‘rganadi. Psixologiya esa, o‘quvchilarning bu predmetni qanday o‘zlashtirib olayotganliklari bilan shug‘ullanadi. Lekin, bu fikrga to‘la qo‘shilib bo‘lmaydi. Chunki o‘qituvchi dars berish jarayonida, o‘quvchi esa o‘zlashtirish davrida ma‘lum ruhiy jarayon va holatlarni boshdan kechiradilar, ular xohlaydilarmi, yo‘qmi psixologiyaning qonunlariga ro‘baro bo‘ladilar va ta‘sirlanadilar.

Chet til o’qitish metodi – deyilganda chet til o‘rgatishning amaliy, umumta‘limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlariga erishuvni ta‘minlovchi muallim va o‘quvchi faoliyatining majmuasi tushuniladi. Metod atamasi “ta‘lim usullari yig‘indisi” va “ta‘limning yo‘nalishi” ma‘nolarida qo‘llanadi. Birinchisi ta‘lim nazariyasida jarayon metodlar ma`nosida ishlatilsa, ikkinchi ma‘noda uni o‘qitish metodikasi tarixiga oid asarlarda uchratishimiz mumkin. Masalan, chet til o‘qitishning tarjima metodi, tog‘ri metod, ongli-qiyosiy metod, an‘anaviy metod, intensiv metod va boshqalar hisoblanadi.

Chet til o‘qitish metodikasi didaktika bilan uyg‘un, o‘zaro bog‘langan holda rivojlanib kelgan. Barcha o‘quv fanlarining o‘qitish nazariyalari didaktika faniga asoslanishi, undan ilmiy ozuqa olishi shubhasiz barchamizga ma‘lum. Chet til o‘qitish ham didaktikaga asoslanadi. Didaktika ta‘limining umumiy nazariyasi, metodika muayyan o‘quv predmetini o‘qitish ilmi, lingvodidaktika tillarni o‘qitish umumiy nazariyasi, lingvometodika aniq bir tilni o‘qitish ilmi sifatida qaraladi. “Metod” atamasi bilim, malaka, ko‘nikmani egallash, o‘quvchilarda dunyoqarashni shakllantirish va bilish imkoniyatlarini yaratish yo‘lidagi o‘qituvchi-pedagog va talabaning ish usuli ma‘nolarini bildiradi. Ushbu tushuncha son–sanoqsiz ta‘riflarga ega. Chet tillar o‘qitilishida metodlarni tatbiq etish uzoq davrlardan boshlangan, prinsiplar esa nisbatan yangiroq metodik

atamalardir. Tarixan metodlar to‘rt guruhga birlashtirilib, ularning nomlariga “tarjima”, “tog‘ri”, “qiyosiy”, “aralash” deb atash qabul qilingan.

Xorijiy tillarni o’rgatishda metodikaning o’rni katta rol o’ynaydi. Metodika bu-o’qituvchining qanday dars o’tishini o’rganadi. Xorijiy til o’qitish metodikasida keng qo’llaniladigan metodlar: kommunikativ didaktika metodi, madaniyatlararo muloqotni tashkil qilish metodi va mashqni tashkil qilish metodi. Metodika tarixga oid adabiyotlarni chuqurroq o’rganish shuni ko’rsatadiki, ayrim tadqiqotchilar metodikani san’at deydilar. Ular odatda fransuz metodisti Penlash fikriga ishora qiladilar., ya’ni “yaxshi” yoki “yomon” metod yo’q, aksincha “yaxshi” yoki “yomon” o’qituivchilar bor. Bunday fikrdagi kishilarga nemis metodisti E.Ottoning 1924-yilda bayon qilingan fikrlari bilan javob berish mumkin. U jumladan shunday deydi: “Agar kimki metodikani san’at deb hisoblar ekan, u fan nazariyasini uning amalda qo’llanishi bilan qorishtirib yuboradi”. Har bir fanda o’z tushunchalar yig’indisi mavjud. Xorijiy til o’qitish metodikasida qabul qilingan asosiy tushunchalar qatoriga quyidagilarni kiritish mumkin: talim sistemasi, ta’lim metodi, ta’lim prinsipi, ta’lim vositasi, metodik usul.

Xulosa. Yurtimizda chet tilini o‘rgatish va o‘rganish yildan yilga rivojlanib borar ekan bu ko’p qirrali ta’limot bo’lib, bu jarayonda inson murakkab psixologik o’zgarishlarni boshdan kechiradi. Jumladan, ona tili bilan chet tilini taqqoslash jarayoni yuzaga keladi. Bu jarayonda o’rgatishning turli metod va texnologiyalaridan foydalaniladi.Xorijiy tilni o’rgatish uning metodikasiga oid bilimlarga ega bo’lishni taqozo etadi. Metodika xorijiy til o’rgatish jarayonida muhim ahamiyat kasb etadi. Darsni tashkil qilishda metodika fanining turli usullari mavjud. Xorijiy til o’qitish metodikasida keng qo’llaniladigan metodlar: kommunikativ didaktika metodi, madaniyatlararo muloqotni tashkil qilish metodi va mashqni tashkil qilish metodi hisoblanadi. Uchala metod bir-biri bilan chambarchas bog’liq va bir-birini to’ldiradi. Metodika fani didaktika fani bilan bog’liq bo’lganligi sababli, xorijiy tilni o’rganish mobaynida kommunikativlikka asoslanadi va kommunikativ didaktika metodi yuzaga keladi.

Kommunikativ didaktika metodini qo’llash jarayonida pedagogning madaniyatlararo muloqotni shakllantirish metodi ham shakllanadi. Xorijiy til o’rganish jarayonini kommunikativlikka yondashgan holda tashkil qilish, keying bosqich madaniyatlararo muloqot darajasiga yetkazish, bunday natijalarga erishish uchun esa, so’nggi qadam “mashq texnologiyasi”ga e’tibor qaratish muhim. Xorijiy tilni o’rgatish jarayonini natijaviy tashkil etish uchun metodikaning turli qirralariga ega bo‘lishi kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Samarova, S.R. (2019). Methods and technologies for the development of creative thinking of pupils. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 7(10), 37-43.

2. Samarova, S.R., & Mirzayeva, M.M. (2020). The problem of the formation of creative abilities of students in foreign psychology. An International Multidisciplinary Research Journal, 10(5), 1937-1943.

3. Rahmanova, M.K. (2019). Talabalarda ijtimoiy faollikni rivojlantirishning nazariy metodologik asoslari. Xalq ta'limi. (1), 24-29.

4. Shokarimova, K.A. (2020) pedagogik qobiliyat va pedagogik mahoratning ta'lim tarbiya berishdagi ahamiyati. Science and Education, 1 (Special Issue 2).