INSIGHT
PUBLISHING
CENTER

SENTABR
2026



SANOAT VA TEXNIKA SOHALARIDA OLIB BORILAYOTGAN ISLOHOTLAR VA ULARNING NATIJALARI

mahalliy konferensiya materiallari

JILD 2, SON 8
O‘zbekiston, Buxoro

Insightpublishing.org

INSIGHT PUBLISHING CENTER NASHRIYOTI

SANOAT VA TEXNIKA SOHALARIDA OLIB BORILAYOTGAN ISLOHOTLAR VA ULARNING NATIJALARI

MAVZUSIDAGI RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY ONLINE KONFERENSIYASI MATERIALLARI TO‘PLAMI

VIII SON

BUXORO-2026

SANOAT VA TEXNIKA SOHALARIDA OLIB BORILAYOTGAN ISLOHOTLAR VA ULARNING NATIJALARI TO‘PLAM

Mazkur to‘plamda “Sanoat va texnika sohalarida olib borilayotgan islohotlar va ularning natijalari” milliy konferensiyasiga kelib tushgan tezis va maqolalar o‘rin olgan. Ushbu konferensiyada zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirish jarayonida innovatsion ta’lim texnologiyalarini joriy etish va loyihalashtirish, integratsion ta’limni rivojlantirishda yo‘nalishlar bo‘yicha kreativ g‘oyalar, takliflar va yechimlarni amalga oshirish maqsad qilib olingan. Bu konferensiya materiallaridan OTM professor o‘qituvchilari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari va umumta’lim maktab o‘qituvchilari, mustaqil tadqiqotchilar, magistrantlar, ilmiy xodimlar, iqtidorli talabalar hamda shu sohada ilmiy ish olib borayotgan tadqiqotchilar foydalaishlari mumkin.

Eslatmib o‘tamiz! Konferensiya materiallari to‘plamiga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgar hisoblanadi.

BUXORO-2026

TAHRIRIYAT

Bosh muharrir:
Djurayev Xayrullo Fayzievich- Buxoro davlat texnika universiteti, texnika fanlari doktori, professor.
Mas'ul muharrir:
Qobilov Hasan Xalilovich- Buxoro davlat texnika universiteti, texnika fanlari falsafa doktori (PhD), dotsent
Nashrga tayyorlovchi: Sharipov Shahzod Shuhrat o'g'li
Mizomov Muhammad Saydulla o`g`li- Buxoro davlat texnika universiteti,

TAHRIR KENGASHI A'ZOLARI

Abdurakhmonov Olim Rustamovich,
Buxoro davlat texnika universiteti, texnika fanlari doktori, professor
Gafurov Karim Xakimovich,
Buxoro davlat texnika universiteti, texnika fanlari doktori, professor
Narziyev Mirzo Sayidovich,
Buxoro davlat texnika universiteti, texnika fanlari doktori, professor
Usmonov Akhtam Usmonovich,
Buxoro davlat texnika universiteti dotsenti
Abidov Kamildjan Zarifovich
Buxoro davlat texnika universiteti dotsenti

BUXORO-2026

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSIQIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA INTEGRATIV YONDASHUVNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI

Ergasheva Zilola Ko‘paysin qizi

Qabul qilindi: 28.09.2026
Ko‘rib chiqildi: 29.09.2026
Tasdiqlandi: 30.09.2026

Kalit so‘zlar:
maktabgacha ta’lim, musiqa tarbiyasi, integrativ yondashuv, musiqiy eshitish, ritm, nutq, harakat, ijodkorlik, musiqiy o‘yin, pedagogik diagnostika.

Annotatsiya: Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishda musiqa, nutq, harakat, tasviriy faoliyat va o‘yin elementlarini uyg‘unlashtirishga asoslangan integrativ yondashuvning nazariy-metodik imkoniyatlari tahlil qilingan. Musiqiy eshitish, ritmni his etish, intonatsiya, musiqiy xotira va ijodiy ifodaning o‘zaro aloqasi asoslanadi. “TINGLA–HARAKATLAN–IFODALA–YARAT–BAHOLA” metodik sikli, mashg‘ulotni loyihalash algoritmi hamda kuzatuvga asoslangan to‘rt mezonli baholash rubrikasi taklif etiladi. Tavsiyalar pedagogning faoliyatiga moslashtiriladigan nazariy-metodik ishlanma bo‘lib, tajriba-sinov natijalari sifatida talqin qilinmaydi.

Ключевые слова:
дошкольное образование, музыкальное воспитание, интегративный подход, музыкальный слух, ритм, движение, творчество, педагогическая диагностика.

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические возможности интегративного подхода к развитию музыкальных способностей дошкольников посредством взаимосвязи музыки, речи, движения, изобразительной деятельности и игры. Обоснованы методический цикл «СЛУШАЙ–ДВИГАЙСЯ–ВЫРАЖАЙ–СОЗДАВАЙ–ОЦЕНИВАЙ», алгоритм организации занятий и критерии наблюдательной оценки музыкального слуха, ритма, выразительности и творчества. Предложения имеют теоретико-методический характер и не представляются как результаты проведённого эксперимента.

Keywords:
preschool education, music education, integrative teaching, musical hearing, rhythm, movement, creativity, play-based learning, observation.

Abstract: This article examines an integrative approach to developing preschool children’s musical abilities by combining music, speech, movement, visual expression and play. It introduces a five-stage LISTEN–MOVE–EXPRESS–CREATE–REFLECT teaching cycle, a lesson-planning procedure and observation-based criteria

for assessing auditory discrimination, rhythmic coordination, expressive performance and creativity. The proposed framework is methodological; it does not claim experimentally verified outcomes.

Kirish. Maktabgacha yosh insonning musiqiy sezgirligi, obrazli tasavvuri va emotsional munosabati jadal rivojlanadigan davr hisoblanadi. Bola kuy va qo‘shiqni nafaqat eshitadi, balki uni tana harakati, mimika, tasvir, so‘z va o‘yin orqali idrok etadi. Shu sababli musiqa mashg‘ulotini boshqa faoliyat turlaridan butunlay ajratilgan holda tashkil qilish barcha bolalarning individual imkoniyatlarini namoyon etishga yetarli bo‘lmasligi mumkin. Integrativ yondashuv musiqiy faoliyatning turli ifoda kanallarini yagona maqsadga bo‘ysundiradi: bolada eshitish sezgirligi, ritmik uyg‘unlik, musiqiy xotira, ijro intonatsiyasi va mustaqil ijodiy tashabbusni rivojlantirish.

Maktabgacha ta’limda integratsiya turli mashg‘ulotlarni mexanik qo‘shish emas. Uning didaktik mohiyati bitta musiqiy obraz yoki maqsad atrofida tinglash, tahlil qilish, harakatlanish, ifodalash va yaratish vazifalarini izchil bog‘lashdan iborat. Masalan, “Yomg‘ir” mavzusida qisqa kuy tinglangach, bolalar ritmni kaft bilan qaytaradi, yomg‘ir harakatini ko‘rsatadi, ovoz tembrlarini ajratadi va sodda ritmik kompozitsiya yaratadi. Bunda nutq, tasviriy faoliyat va harakat musiqaning o‘rnini bosmaydi, balki uning mazmunini tushunishga ko‘maklashadi.

Tadqiqotning maqsadi maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy qobiliyatlarini integrativ faoliyat asosida rivojlantirish imkoniyatlarini ilmiy-pedagogik jihatdan tavsiflash hamda musiqa rahbarlari uchun amaliy metodik sikl, mashg‘ulot namunasi va kuzatuv mezonlarini taklif etishdan iborat. Maqolaning vazifalari integratsiya mazmunini aniqlash, ilmiy manbalarni taqqoslash, mashg‘ulot bosqichlarini loyihalash va bolaga yo‘naltirilgan baholash indikatorlarini asoslashdan iborat.

Adabiyotlar tahlili. Mahalliy musiqashunos va pedagog R.G‘. Qodirovning “Musiqa psixologiyasi” asarida musiqiy eshitish, ritmni idrok etish, xotira va ijro jarayonining psixologik xususiyatlariga e’tibor qaratilgan [1]. Ushbu ilmiy qarashlar musiqa faoliyatiga bolani faqat kuylash orqali emas, balki idrok, his-tuyg‘u va harakatning birligi orqali jalb etish lozimligini tushuntirishga xizmat qiladi. Muallifning “Musiqa pedagogikasi” kitobida musiqiy ta’limning pedagogik masalalari tizimli yoritilgan [2]. Bu yondashuv maktabgacha amaliyotga to‘g‘ridan-to‘g‘ri tayyor retsept tarzida ko‘chirilmaydi; yoshga moslash, kichik topshiriqlar va o‘yin shakli zarur.

O‘. Tolipov va D. Ro‘ziyeva pedagogik jarayonni oldindan loyihalash, interfaol faoliyat hamda shaxsga yo‘naltirilgan o‘qitish mexanizmlarini asoslaydilar [3]. Ularning qarashlari musiqa mashg‘ulotida pedagog maqsadi, bolalar faoliyati, topshiriq, kuzatuv va qayta aloqaning mantiqiy birligini ta’minlash uchun metodologik tayanch bo‘ladi. Ayniqsa, bolalarning tinglash tajribasi va harakat faolligi turlicha bo‘lganda vazifalarni tabaqalashtirish, kichik guruhda ishlash va har bir muvaffaqiyatni qo‘llab-quvvatlash muhim.

Xorijiy an’anada N.A. Vetluginaning maktabgacha ta’limdagi musiqiy tarbiya metodikasi tinglash, kuylash, musiqiy-ritmik harakatlar hamda bolalar cholg‘ularida ijroni bir butun jarayon sifatida tashkil etish masalalarini yoritadi [4]. Uning musiqiy o‘yin va raqslarga bag‘ishlangan to‘plami ham harakatli o‘yinlarning bolalar musiqa tajribasidagi o‘rnini ko‘rsatadi [5]. Ushbu manbalar bilan mahalliy pedagogik qarashlarni birlashtirib qaralganda, integratsiya musiqiy maqsadning aniqligi va bolalarning faol ishtiroki bilan samarali bog‘lanishi mumkin.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqola nazariy-metodik xarakterda bo‘lib, manbalarni qiyosiy tahlil qilish, pedagogik tizimlashtirish, faoliyatni modellashtirish, mashg‘ulot senariylarini loyihalash va mezonlarni operatsion tavsiflash metodlariga asoslanadi. Integrativ mashg‘ulot loyihasi to‘rtta tamoyilga tayanadi: musiqiy maqsadning ustuvorligi; faoliyat turlari orasidagi mazmuniy

aloqa; yosh va individual farqlarni hisobga olish; kuzatuv va refleksiyaga asoslangan korreksiya.

Musiqiy qobiliyatlar ushbu maqolada to‘rtta o‘zaro bog‘liq ko‘rsatkich orqali izohlanadi: (1) eshitish-tanish – baland-past, tez-sekin va kuchli-past tovushlarni farqlash; (2) ritmik-harakat – puls va oddiy ritm naqshini takrorlash; (3) ijroiy-ifodaviy – kuy xarakterini ovoz, mimika yoki harakat bilan namoyon qilish; (4) ijodiy-tashabbuskorlik – eshitilgan obrazga mos sodda yangi ritm yoki ovozli javob o‘ylab topish. Mazkur ko‘rsatkichlar musiqiy iqtidorga mutlaq baho qo‘yish uchun emas, bolaning hozirgi o‘sish nuqtasini kuzatish uchun xizmat qiladi.

Natijalar va muhokama. Nazariy umumlashtirish natijasida “TINGLA–HARAKATLAN–IFODALA–YARAT–BAHOLA” nomli besh bosqichli metodik sikl taklif qilindi. Birinchi bosqichda bola qisqa musiqiy parcha tinglab, undagi asosiy kayfiyat yoki tovush farqini anglaydi. Ikkinchi bosqichda ritmga mos qadam, kaft, yengil raqs harakatini bajaradi. Uchinchi bosqichda musiqiy taassurotini so‘z, rang, harakat yoki mimika bilan ifodalaydi. To‘rtinchi bosqichda oddiy ritmik naqsh, ovozli dialog yoki kichik musiqiy o‘yin yaratadi. Beshinchi bosqichda pedagog yo‘naltiruvchi savollar bilan bolaning o‘z faoliyatiga munosabatini bilib oladi va keyingi topshiriqni moslashtiradi.

Metodik siklning afzalligi shundaki, tinglash va ijro o‘rtasida darhol aloqa yaratiladi. Biroq barcha faoliyat bir mashg‘ulotda teng hajmda qo‘llanilishi shart emas: musiqiy maqsad ritm bo‘lsa, harakat ustuvor; intonatsiya bo‘lsa, ovozli taqlid asosiy bo‘ladi. Shuningdek, bolani musiqiy parcha mazmuniga bog‘liq bo‘lmagan rasm yoki ortiqcha jismoniy mashqqa chalg‘itish integratsiyaning yuzakilashuviga olib kelishi mumkin.

Mashg‘ulot namunasi “Bahor uyg‘onishi” mavzusida tuziladi. Tarbiyachi yoki musiqa rahbari yoshi va guruh xususiyatiga mos qisqa milliy kuy parchasi yoki tabiatga oid bolalar qo‘shig‘ini tanlaydi. Kirishdagi suhbatda bahor tovushlari esga olinadi. Tinglash paytida bolalar quvnoq va sokin qismlarni farqlaydi; ritmni qo‘l

chalish va qadam bilan ifodalaydi; ikki-uch kishilik guruhlar qushlarning ovoziga o‘xshash qisqa tovush ketma-ketligi tuzadi. Yakunda “Musiqa qachon tezlashdi?”, “Qaysi harakat kuyga mos keldi?” kabi savollar beriladi. Kuzatuv varag‘iga bolaning mustaqil yoki yordam bilan bajargan harakatlari qayd etiladi. Mazkur mashg‘ulotda differensial yondashuv ayniqsa muhim. Nutqiy faol bolaga musiqiy obrazni so‘z bilan ifodalash, harakatga moyil bolaga ritmik ketma-ketlikni bajarish, tortinchoq bolaga kichik guruhda oddiy cholg‘u bilan javob berish imkoniyati beriladi. Pedagog bir bolani boshqasi bilan musobaqalashtirmaydi; oldingi faollik darajasiga nisbatan siljish, topshiriqni anglash va mustaqil tashabbus belgilariga e’tibor qaratadi.

1-jadval

Integrativ musiqiy faoliyatning tarkibiy qismlari va kutiladigan kuzatuv belgilari

Faoliyat	**Musiqiy vazifa**	**Kuzatuv belgisi**
Tinglash va nutq	Tovush xarakterini anglash	Tembr va kayfiyatni so‘z bilan farqlaydi
Musiqa va harakat	Ritm va pulsni his qilish	Harakatni musiqa urg‘usiga moslaydi
Musiqa va tasvir	Musiqiy obrazni ifodalash	Rang yoki shaklni kuy mazmuniga bog‘laydi
Musiqa va o‘yin	Ijodiy tashabbus	Sodda ritmik javob yaratadi

Pedagogik shart-sharoitlar sifatida xavfsiz harakat maydoni, yuqori shovqinsiz ovoz darajasi, yoshga mos cholg‘ular, qisqa va mazmunan tushunarli kuylar, ko‘rgazmali belgilar hamda pedagog va tarbiyachi hamkorligi belgilanadi. Kichik yosh guruhida asosan tanish tovushni ajratish va sodda harakatlar tanlanadi; katta yosh guruhida ritm yaratish, musiqiy ifoda sababini izohlash va jamoaviy ijod ulushi oshiriladi. Integrativ faoliyat samaradorligini tekshirish uchun tadqiqotning keyingi bosqichlarida boshlang‘ich va yakuniy diagnostika, standartlashtirilgan

kuzatuv varaqasi, pedagoglararo baholash muvofiqligi hamda mos statistik tahlil talab etiladi. Ushbu maqolada haqiqiy eksperiment o‘tkazilgani yoki ko‘rsatkichlar o‘sgani haqidagi da’vo ilgari surilmaydi; bayon qilingan natija metodik model va baholash mezonlarining ishlab chiqilishidir.

Xulosa. Maktabgacha yoshdagi bolalarda musiqiy qobiliyatlarni rivojlantirishda integrativ yondashuvning didaktik salohiyati musiqa, harakat, nutq, o‘yin va tasviriy faoliyatni yagona musiqiy vazifaga yo‘naltirish bilan belgilanadi. Bunday tashkil etish bolaning musiqiy taassurotini turli yo‘llar orqali ifodalashiga va o‘rganilgan ritm hamda intonatsiyani faol harakat bilan bog‘lashiga sharoit yaratadi.

Taklif qilingan besh bosqichli metodik sikl musiqa rahbariga mashg‘ulotni maqsad, vazifa, faoliyat, kuzatuv va korreksiya ketma-ketligida loyihalash imkonini beradi. To‘rt mezonli rubrika baholashni natijaga oid keskin hukm emas, balki individual rivojlanish dinamikasini qayd etish vositasi sifatida ko‘rishga yordam beradi. Metodikaning haqiqiy pedagogik samaradorligini baholash kelgusida turli yosh guruhlarida tajriba-sinov ishlari orqali tekshirilishi lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Qodirov R.G‘. Musiqa psixologiyasi. – Toshkent: Musiqa, 2005. – 80 b.

2. Qodirov R. Musiqa pedagogikasi. – Toshkent: Musiqa, 2018. – 616 b. ISBN 978-9943-5090-5-4.

3. Tolipov O‘., Ro‘ziyeva D. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2021. – 276 b.

4. Vetlugina N.A. (tahriri ostida). Metodika muzykalnogo vospitaniya v detskom sadu. – Moskva: Prosveshchenie, 1989. – 270 s.

5. Vetlugina N.A. Muzykalnye igry i plyaski v detskom sadu. – Moskva: Uchpedgiz, 1956. – 263 s.

MUNDARIJA

1.	**S.X. Sanoyev**, SINDIRISH KO‘RSATKICHI MANFIY BO‘LGAN AYRIM OPTIK METAMATERIALLARNING NAZARIY TADQIQI VA AMALIY TATBIQI (ADABIYOTLAR SHARHI ASOSIDA)	**5**
2.	**Ismoilov Ro‘zibek Rajabovich**, SANOAT TARMOQLARI UCHUN ARZON VA ISHONCHLI TIZIMLARNI ISHLAB CHIQISH	**7**
3.	**Данияр Юлдашев, Рисбек Юсупалиев**, СРАВНИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА TiO_2, SiO_2 И ОКСИДА ГРАФЕНА (GO) КАК НАНОКОМПОНЕНТОВ ДЛЯ МОДИФИКАЦИИ ПОЛИАМИДНЫХ МЕМБРАН ОБРАТНОГО ОСМОСА	**16**
4.	**Safoyev Nodirjon Nematjon o‘g‘li**, MILLIY TARJIMON DASTURLARIDA TABIIY TILNI QAYTA ISHLASHNING ZAMONAVIY USULLARI: BERT MODELI MISOLIDA	**16**
5.	**Karimov Olimjon Rasulovich, B.T. Vafoqulovich**, SUN’IY NEYRON TARMOQLAR YORDAMIDA ADAPTIV BOSHQARUV TIZIMLARINI SINTEZLASH USULLARI	**21**
6.	**Нуров С.С. , Мусаев А.Х.**, СИНТЕЗ НЕЧЁТКОГО РЕГУЛЯТОРА ТИПА МАМДАНИ С ИНТЕГРИРОВАННОЙ АНТИПОМПАЖНОЙ ЗАЩИТОЙ ДЛЯ ГАЗОКОМПРЕССОРНОЙ СТАНЦИИ	**27**
7.	**Нуров С.С., Мусаев А.Х.**, ПОВЫШЕНИЕ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ГАЗОКОМПРЕССОРНОЙ СТАНЦИИ НА ОСНОВЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ С НЕЧЁТКОЙ ЛОГИКОЙ: РЕЗУЛЬТАТЫ ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	**32**
8.	**Saminbayev Mashhurbek Ravshanbek o‘g‘li**, ZAMONAVIY ANIMELARDA EKZISTENSIALIZM VA SHAXSIYAT INQIROZI MUAMMOSI	**36**
9.	**Madaminova Zarina Sobirjon qizi, Muradov Murodjon Tohirjanovich**, PHLOMOIDES KAUFMANNIANA O‘SIMLIGINING YER USTKI QISMI TARKIBIDAGI ERUVCHAN UGLEVODLARNI YUQORI SAMARALI SUYUQLIK XROMATOGRAFIYASI (HPLC) USULIDA TAHLIL QILISH	**40**
10.	**Umurzakova Gulyor Eshnazar qizi**, RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA MASOFAVIY TA’LIM TUSHUNCHASI VA UNING RIVOJLANISH BOSQICHLARI	**43**
11.	**Muhammadova Nasiba Muhammad qizi**, TAKRORIY DON UCHUN EKILGAN MAKKAJOXORINING TEZPISHAR DURAGAYLARINI MAQBUL SUGORISH TARTIBLARINI ISHLAB CHIQARISH	**48**
12.	**Omondullayev Behzod Farhodovich, Abduraxmonov Olim Rustamovich**, QURITILGAN MEVALAR ISHLAB CHIQARISHDA	**54**

	ENERGIYA SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING ALGORITMIK VA MATEMATIK ASOSLARI	
13.	**Barakayev Nusratilla Rajabovich , Shukurov Yunus Umarovich**, MEVA VA SABZAVOTLARNI SUBLIMATSION QURITISH TEXNOLOGIYASINING SAMARADORLIGINI OSHIRISH USULLARI	**59**
14.	**Uvayzov Saidjon Komilovich, Qazoqov Jo‘rabek Roziqovich, Mizomov Muhammad Saydulla o`g`li**, SANOAT 4.0 SHAROITIDA SCADA, PLC VA IOT TEXNOLOGIYALARINING INTEGRATSIYASI	**64**
15.	**Uvayzov Saidjon Komilovich, Qazoqov Jo‘rabek Roziqovich, Mizomov Muhammad Saydulla o`g`li**, TEXNOLOGIK JARAYONLARNI MASOFADAN BOSHQARISHDA VEB-INTERFEYSLARNING AFZALLIKLARI	**68**
16.	**Radjabov Umurzak**, O‘ZBEKISTON HUDUDIDA ILK SOLIQ MUNOSABATLARI VA EVOLYUTSIYASI	**72**
17.	**Pazilidinov Muxiddin Maxammadin o‘g‘li**, O‘ZBEKISTONDA ELEKTRON TIJORATNING RIVOJLANISHI VA ELEKTRON SAVDONI SOLIQQA TORTISH MASALALARI	**77**
18.	**Маткаримов С.Т. , Сайдирохимова М.И. , Абдурахмонов С.Н, Муминов М.К.**, ОБЖИГ ВЕЛЬЦОКИСИ В МНОГОПОДОВЫХ ПЕЧАХ ТИПА ВХЗ-45А	**91**
19.	**Jamolova Feruza Erkinovna**, “PAXTA-TO‘QIMACHILIK KLASTERLARI” O‘ZBEKISTON AGROSANOAT RIVOJINING ASOSI	**94**
20.	**Jo‘raboyev Shukrullo Lutfillo o‘g‘li**, ISSIQXONA GAZLARINI TOZALASH UCHUN ELEKTR FILTRLAR	**97**
21.	**Sattarova Muhabbat Alijanovna**, IQTIDORLI TALABALAR BILAN ISHLASHNING DOLZARB MUAMMOLARI	**104**
22.	**Kodirova Dilfuza**, THE ARTISTIC FUNCTION OF ALLEGORY AND SATIRE IN JONATHAN SWIFT’S LITERATURE	**108**
23.	**Jo’rabayeva Gulnara Rustamjanovna**, NAMANGAN VILOYATI DORIVOR O‘SIMLIKLARINING RESURS SALOHIYATI VA ULARDAN SAMARALI FOYDALANISH	**111**
24.	**Jalilov Ixtiyor G‘aniyevich**, JANUBIY O‘ZBEKISTON MAHALLA INSTITUTINING TARIXINI O‘RGANISHDA TARIXIY MANBALARNING ILMIY AHAMIYATI	**116**
25.	**Jurayev Nodirbek Normuradovich, Sharofiddinov Suxrob Anvar o‘g‘li**, 3-SONLI GMZ FILTIRLASH QURITISH VA KUYDIRISH SEXIDAGI DIMASOS ROTORINI ISHONCHLI VA IQTISODIY	**122**

	SAMARADORLIKKA MAXSUS QOPLAMA QOPLATISH ORQALI ERISHISH	
26.	**Ashurova Nargiza Chori qizi**, O'ZBEKISTONDA TADBIRKORLIK VA KICHIK BIZNES IQTISODIYOTI SALOHIYATINING HOZIRGI HOLATI VA TAHLILI	**124**
27.	**Ashurova Nargiza Chori qizi**, TADBIRKORLIK VA KICHIK BIZNESNI JADAL RIVOJLANTIRISH, ULARNING IQTISODIY RIVOJLANISHIDAGI ROLINI OSHIRISH	**129**
28.	**Sattarova Marg‘uba Ismoil qizi**, ANDIJON SHAHRI ATMOSFERASIDAGI CHANG ZARRACHALARINING EKOLOGIK HOLATGA TA’SIRINI O‘RGANISH	**133**
29.	**Xamidov Nodirbek Olimjon o’g’li**, MARKAZIY OSIYO TARIXINI O’RGANISHDA YANGI ILMIY YONDASHUVLAR	**139**
30.	**Файзулло Дониёров Улуғбек ўғли**, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ УСЛУГ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА: МЕТОДЫ ОЦЕНКИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ	**145**
31.	**Matkarimov Otabek Oybekovich**, REAL VAQT REJIMIDAGI MA’LUMOTLAR OQIMINI TAHLIL QILISHDA EDGE AI TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI	**150**
32.	**Boltayev Ro‘zmamat Islom o‘g‘li**, KICHIK VA O‘RTA BIZNESDA SUN’IY INTELLEKTNI JORIY ETISHGA TA’SIR QILUVCHI TASHKILIY VA BOSHQARUV OMILLARI	**155**
33.	**Egamberdiyev Eldor Erkaboy o‘g‘li**, SMART FARMING TIZIMLARIDA RAQAMLI EGIZAK TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH ISTIQBOLLARI	**170**
34.	**Tashpulatova Roziya Shuxratovna**, MIKROBIOM VA INSON SALOMATLIGI: YANGI YONDASHUVLAR VA TADQIQOTLAR	**181**
35.	**Jo’rabekova Gulshoda**, INSON RUHIYATIDAGI TUSHKUNLIK VA STEREOTIPLARNING TA’SIRI	**189**
36.	**Аминова Моҳирахон Мўминжон қизи**, САНОАТ ЧИҚИНДИЛАРИ АСОСИДА ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ ЭКИНЛАРИНИ ҲИМОЯ ҚИЛУВЧИ КИМЁВИЙ ПРЕПАРАТЛАР ЯРАТИШ ВА УЛАРНИ ҚЎЛЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ	**192**
37.	**Raxmanova Nozimaxon Ibroximjon qizi**, TURIZM TERMINLARINING INGLIZ TILIDAN O‘ZBEK TILIGA TARJIMASIDA LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARNING IFODALANISHI	**196**
38.	**Hamidova Nozima Sirojiddin qizi**, MAHALLIY O‘SIMLIK MOYLARI ASOSIDA EKOLOGIK XAVFSIZ MOYLOVCHI	**200**

	KOMPOZITSIYALAR OLISH VA ULARNING XOSSALARINI TADQIQ ETISH	
39.	**Mirzayeva Yulduzoy Alizafar qizi**, METALLARNING YEYILISHIGA CHIDAMLILIGINI OSHIRISHDA NANOMETALL SHAKLLARIDAGI MODIFIKATORLAR VA HIMOYA QOPLAMALARINING SAMARADORLIGI	**203**
40.	**Soibov Johongir Ergash o`g`li**, IKKILAMCHI ENERGIYA MANBALARIDAN FOYDALANISHNING ILMIY ASOSLARI VA ISTIQBOLLARI	**206**
41.	**Shukurova Ozoda Odil qizi**, RAQAMLI PLATFORMALARDA XIZMAT KO‘RSATISH SHARTNOMALARINING ELEKTRON SHAKLI VA UNI TASDIQLASH MUAMMOLARI	**208**
42.	**Qosimov Oybek Abdumannon o‘g‘li**, REDUCING FREQUENCY DEVIATIONS THROUGH COORDINATED ACTIVE POWER CONTROL OF WIND AND SOLAR POWER PLANTS	**212**
43.	**Teshaboyev Rivojiddin Ibrohimjon o‘g‘li**, KUCH TRANSFORMATORLARINING TEXNIK HOLATINI DIAGNOSTIKA QILISH VA IZOLYATSIYA XUSUSIYATLARINI BAHOLASH	**218**
44.	**Ergasheva Zilola Ko‘paysin qizi**, MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSIQIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA INTEGRATIV YONDASHUVNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI	**222**