# УСЛОВИЯ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Бахриддиновой Гульноры Мухиддиновны**
доцента кафедры «Язык и литература» факультета «Филология»
Шахрисабзского государственного педагогического института

Qabul qilindi: 10.02.2026 Ko‘rib chiqildi: 10.02.2026
**Tasdiqlandi: 11.02.2026**

Разработана интегративная модель формирования иноязычных компетенций студентов, основанная на синтезе компетентностного, деятельностного, системного и цифрового подходов и реализуемая в условиях цифровой образовательной среды с применением ИИ-технологий. Модель включает целевой, содержательный, процессуальный и результативно-оценочный компоненты и обеспечивает целостность и преемственность формирования иноязычных аудиовизуальной и лингвометодической компетенций студентов языковых и неязыковых направлений подготовки вузов Республики Таджикистан.

Установлено, что предложенная модель учитывает специфику национальной системы высшего образования Республики Таджикистан, особенности языковой политики государства и требования государственных образовательных стандартов, что обеспечивает её универсальность и возможность адаптации к различным вузам и направлениям подготовки.

Разработана **типология заданий и упражнений,** направленных на формирование иноязычной аудиовизуальной компетенции студентов неязыковых направлений подготовки и лингвометодической компетенции студентов языковых направлений подготовки. Типология основана на поэтапном усложнении учебной деятельности, интеграции аудиовизуальных и методических умений и использовании функциональных возможностей технологий искусственного интеллекта, что соответствует шестому положению, выносимому на защиту.

Обосновано, что дифференциация заданий и упражнений с учётом образовательных целей и профессиональной направленности подготовки студентов способствует повышению эффективности иноязычного обучения в вузах, обеспечивая развитие как аудиовизуальных умений, так и профессионально-методической рефлексии.

Разработана и описана **методика обучения восприятию и пониманию иноязычной аудиовизуальной информации** с использованием технологий искусственного интеллекта, включающая систему этапов (мотивационно-ориентировочный, операционально-деятельностный, аналитико-рефлексивный) и обеспечивающая целенаправленное формирование у

студентов умений работы с мультимодальными текстами в цифровой образовательной среде, что согласуется с шестым положением, выносимым на защиту.[1]

Структура иноязычной аудиовизуальной компетенции как цели обучения ИЯ обусловливает многокомпонентность содержания обучения, складывающегося из взаимосвязанных и взаимозависимых компонентов (коммуникативного, когнитивного, процессуального и аксиологического), призванных сформировать у студентов - будущих аграриев способность к аудиовизуальной рецепции и развить их мотивацию к изучению ИЯ и его использованию как средства получения необходимой для будущей профессии информации, в том числе с помощью мультимедийных цифровых средств. В качестве важных элементов содержания обучения выступают:

1) аутентичный цифровой аудиовизуальный текст, отличающийся жанровым разнообразием, единством как вербальных, так и невербальных семиотических знаков и представляющий собой связное, цельное и завершенное сообщение, выраженное этими языковыми и неязыковыми средствами и

2) аудиовизуальные умения, подразделяемые на две группы:

умения, связанные с ориентировкой студентов в условиях осуществления деятельности по восприятию аудиовизуальной информации и

3) умения осуществлять собственно деятельность по восприятию и пониманию содержания аудиовизуального текста на уровне общей (ознакомительной и обзорной) аудиовизуализации и детальной (информационно-поисковой, критической, изучающей) аудиовизуализации.

Основными критериями отбора содержания обучения студентов с целью формирования у них иноязычной аудиовизуальной компетенции являются его профессиональная ориентированность, соответствие профессиональным интересам, возрастным, психологическим, социальным потребностям студентов, уровню их языковой подготовки, психофизиологическим возможностям и особенностям симультанно воспринимать и понимать слуховые и зрительные сигналы, аутентичность, новизна и жанровое разнообразие воспринимаемой информации. Данное содержание должно быть личностно значимым для обучающихся и создавать условия для проявления ими творческой активности и самостоятельности, в том числе в работе с цифровыми ресурсами в профессиональном контексте.

Цифровая образовательная среда вуза, как система условий и отношений, включенных в образовательный процесс по ИЯ и реализуемых с помощью современных цифровых технологий и средств с целью качественной языковой подготовки будущих специалистов для сельскохозяйственной

[1] https://www.dissercat.com/content/formirovanie-u-studentov-neyazykovogo-vuza-inoyazychnoi-audiovizualnoi-kompetentsii-v-uslovi

отрасли, представляет собой сложный многокомпонентный феномен, складывающийся из внешнего (социальный, субъектный, пространственно-предметный и технологический компоненты) и внутреннего (открытость, аутентичность, продуктивность интерактивность, мультисенсорность и мультимедийность) контуров, что дает основание различать организационно-технологические (цифровые ресурсы и цифровые технологии, аудиовизуальные материалы) и психолого-педагогические (компетентность преподавателя и студентов в использовании цифровых средств.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Даминова, С. О. Развитие аудиовизуальных умений как одна из целей подготовки по иностранному языку студентов неязыковых направлений / С. О. Даминова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 4-1(34). – С. 73-78. – EDN RWYWDV.

2. Даминова, С. О. Методические требования к учебному пособию по развитию иноязычных умений в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности на основе аудиовизуализации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: 2015.-№ 1 (43): в 2-х ч. Ч.1. - с. 47-53.

3. Даминова, С. О. Методика обучения реферированию устного иноязычного научного сообщения (неязыковой вуз, английский язык): специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)" : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Даминова София Оскаровна. – Москва, 2019. – 304 с. – EDN RWHERE.

4. Данилин, М. В. Аутентичность как методический параметр физической и цифровой среды(на примере текстовых и видео- материалов) / М. В. Данилин // Актуальные вопросы современной лингвистики: Материалы VIII Региональной научно-практической конференции (с международным участием) к 90-летию МГОУ, Москва, 25 сентября 2020 года / Редколлегия: отв. ред. М.Н. Левченко, отв. сек. О.О. Сорокина. – Москва: Московский государственный областной университет, 2021. – С. 180-183. – EDN PBEEOG.