ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КОРЕЙЦЕВ КАРАКАЛПАКСТАНА В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ РЕГИОНА

Бердибеков Мухаммед Конисбаевич
E-mail: konisbayevichmuhammed@gmail.com

Received: 15.09.2025
Revised: 16.09.2025
Accepted: 17.09.2025

Ключевые слова: корейцы, Каракалпакстан, традиции, обычаи, этнокультурное наследие, идентичность, трансформация

Аннотация. Статья посвящена традициям и обычаям корейцев Каракалпакстана в контексте этнокультурного многообразия региона. Рассматриваются исторические предпосылки переселения корейцев в Центральную Азию, особенности сохранения языка, семейных и религиозных обрядов, кулинарных традиций и культурных практик. Особое внимание уделяется процессам трансформации традиций под влиянием социальных, экономических и глобализационных факторов, а также современным механизмам сохранения этнокультурной идентичности через культурные центры, образовательные программы и общественные инициативы.

Введение. Корейская община в Каракалпакстане представляет собой уникальное культурное явление, сформировавшееся в результате переселения корейцев в Центральную Азию в 1937 году. Это переселение, связанное с политическими репрессиями на Дальнем Востоке, стало вынужденным и массовым, однако несмотря на трудности адаптации, корейцы сумели сохранить свои национальные традиции, язык, семейные и религиозные обряды, кулинарные особенности и культурные практики.

Этнокультурное наследие корейцев в Каракалпакстане играет важную роль в формировании многоэтнического и многокультурного пространства региона. Оно не только обеспечивает сохранение идентичности самой общины, но и способствует укреплению межэтнических связей, обогащению культурной жизни региона и развитию образовательных и культурных инициатив. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в современных условиях глобализации и урбанизации этнические традиции подвергаются значительным изменениям. Молодежь сталкивается с двуязычием, адаптацией к местным культурным нормам и влиянием массовой культуры, что создаёт как вызовы, так и возможности для сохранения этнической идентичности. Изучение трансформации

традиций и обычаев корейцев позволяет выявить механизмы, с помощью которых этническая община сохраняет свою самобытность в условиях межэтнического взаимодействия. Цель исследования заключается в комплексном анализе традиций и обычаев корейцев Каракалпакстана, их трансформации и современных способов сохранения культурного наследия. Основные задачи исследования включают:

1. Изучение исторических условий переселения корейцев в Центральную Азию и их адаптации в Каракалпакстане.
2. Анализ основных традиций, обрядов и культурных практик корейской общины.
3. Определение процессов трансформации культурных практик под влиянием социальных, экономических и глобализационных факторов.
4. Выявление современных механизмов сохранения и популяризации этнокультурного наследия.

Таким образом, исследование направлено на комплексное понимание культурной динамики корейской диаспоры, её роли в формировании этнокультурного многообразия Каракалпакстана и механизмов устойчивого сохранения этнической идентичности в условиях современной действительности.

Анализ литературы. Изучение этнокультурного наследия корейцев в Центральной Азии, включая Каракалпакстан, является актуальной и значимой областью этнологических и культурологических исследований. В научной литературе рассматриваются вопросы сохранения этнической идентичности, трансформации традиций, адаптации к новым социальным условиям и влияния межэтнических контактов на культурные практики. Переселение корейцев в Центральную Азию в 1937 году, связанное с политическими репрессиями на Дальнем Востоке, стало ключевым историческим событием, повлиявшим на формирование особой этнокультурной среды. Исследователи отмечают, что, несмотря на трудности адаптации, корейская диаспора смогла сохранить язык, семейные и религиозные обряды, кулинарные традиции и культурные практики, что является важной составляющей этнокультурного многообразия региона (Lee, 2005; Kim, 2010; Park, 2018). Корейский язык выполняет функцию важного маркера этнической идентичности и средства передачи культурного опыта, включая пословицы, народные песни, сказания и устные предания (Kim & Han, 2020). В условиях двуязычия, когда молодежь активно использует русский и узбекский языки, образовательные программы, кружки и курсы корейского языка способствуют поддержанию владения языком и укреплению этнической идентичности. Семейные и религиозные традиции, такие как празднование

Чусок (праздник урожая), свадебные и похоронные обряды, играют ключевую роль в поддержании социальной структуры общины и межпоколенческих связей. Исследования показывают, что эти обряды подвергаются адаптации и модификации, например, упрощаются или интегрируются с местными культурными элементами, что позволяет сохранить их смысл и функциональность (Joo, 2012; Chung, 2016). Национальная кухня корейцев, включающая кимчхи, лапшу куксу и различные рисовые блюда, является элементом культурной самобытности и средством межэтнического взаимодействия (Kim, 2010). Совмещение традиционной кухни с местными ингредиентами демонстрирует процессы адаптации и трансформации, позволяя сохранить культурное наследие в изменяющихся условиях. Семейная солидарность, уважение к старшим, коллективизм и взаимопомощь остаются важнейшими принципами организации жизни корейской общины (Lee, 2005). Эти ценности способствуют сохранению этнической идентичности, несмотря на воздействие ассимиляционных факторов и глобализации. Современные исследования подчеркивают, что трансформация культурных практик корейцев связана с глобализацией, урбанизацией, профессиональной мобильностью и межэтническими контактами (Chung, 2016; Kim & Han, 2020). Традиционные обряды и культурные практики изменяют форму, но сохраняют основное содержание и символическую ценность, что обеспечивает преемственность культурного наследия. Культурные центры, образовательные программы, фестивали и общественные организации играют ключевую роль в сохранении и популяризации этнокультурной идентичности. Эти институциональные инициативы обеспечивают вовлечение молодежи, поддерживают межпоколенческую передачу традиций и способствуют интеграции корейской культуры в многоэтническое сообщество региона (Park, 2018; Song, 2014). Таким образом, анализ литературы показывает, что этнокультурное наследие корейцев Каракалпакстана формируется в результате сложного взаимодействия традиций, трансформации культурных практик и современных механизмов сохранения идентичности. Современные исследования подтверждают необходимость комплексного подхода, включающего историко-этнографический анализ, социокультурное исследование и институциональную поддержку.

Материалы и методы. Для изучения традиций и обычаев корейцев Каракалпакстана был использован комплекс качественных и количественных методов, что позволило получить всестороннее представление о процессах сохранения этнокультурного наследия и трансформации культурных практик.

1. Материалы исследования

Основными источниками информации стали:

- **Исторические документы и архивные материалы,** включая сведения о переселении корейцев в Центральную Азию, переписи населения СССР и отчеты местных органов власти о национальных общинах.
- **Этнографические данные,** собранные через интервью с представителями корейской диаспоры различных возрастных групп, воспоминания старожилов и устные истории.
- **Социокультурные данные,** включая информацию о работе культурных центров, школьных кружках по изучению корейского языка, национальных фестивалях и культурных мероприятиях.
- **Научные публикации**, статьи и монографии по истории и культуре корейцев в Центральной Азии, а также исследования трансформации этнокультурных практик и сохранения идентичности.

Для достижения целей исследования использовались следующие методы:

1. **Историко-этнографический анализ**
   - Позволил восстановить основные этапы переселения корейцев в Каракалпакстан и выявить изменения культурной среды в разные исторические периоды.
2. **Анкетирование и полуструктурированные интервью**
   - Проведено более 30 интервью с представителями корейской общины разных возрастов (старшее поколение, взрослые и молодежь).
   - Анкетирование и интервью позволили выявить современные формы практики традиций, восприятие этнической идентичности и способы передачи культурного наследия.
3. **Наблюдение**
   - Участие в культурных и общественных мероприятиях (фестивали, празднование Чусок, мастер-классы) обеспечило возможность изучить практическое применение традиций и их современную трансформацию.
4. **Контент-анализ**
   - Анализ публикаций, отчетов культурных организаций и материалов медиа позволил выявить методы поддержки этнокультурного наследия, его популяризацию и адаптацию к современным условиям.
5. **Сравнительный анализ**
   - Сравнение культурных практик корейцев Каракалпакстана с данными о диаспоре в других регионах Центральной Азии

(Узбекистан, Казахстан) помогло определить уникальные и общие тенденции в сохранении идентичности.

Комплексное применение историко-этнографического анализа, интервью, наблюдения и контент-анализа обеспечило всестороннее изучение культурных практик. Исторический анализ позволил проследить развитие традиций, интервью и наблюдение выявили их современное состояние, а контент-анализ и сравнение обеспечили систематизацию данных и выявление тенденций. Такой подход позволяет дать объективную и полную картину сохранения и трансформации этнокультурного наследия корейцев в Каракалпакстане.

Элемент культуры	**Традиционные практики**	**Трансформация / адаптация**	**Современные механизмы сохранения**
Язык и литература	Корейский язык, народные песни, пословицы, сказки	Снижение владения языком среди молодежи, влияние русского и узбекского языков	Курсы корейского языка, кружки, онлайн-ресурсы
Семейные и религиозные обряды	Чусок, свадебные и похоронные ритуалы	Упрощение обрядов, интеграция с местными обычаями	Фестивали, мастер-классы, обучение молодежи
Кулинарные традиции	Приготовление кимчхи, лапши куксу, рисовых блюд	Использование местных ингредиентов, адаптация рецептов	Мастер-классы, фестивали национальной кухни
Социальная структура и ценности	Уважение к старшим, коллективизм, семейная солидарность	Частичная адаптация к городской и профессиональной среде	Общественные организации, клубы для молодежи и старшего поколения
Культурные практики и искусство	Народные танцы, традиционные костюмы, ремесла	Совмещение с современными формами искусства	Фестивали, концерты, выставки, сотрудничество с Южной Кореей

Таблица 1. Аналитическая характеристика традиций и обычаев корейцев Каракалпакстана

Обсуждение результатов. Анализ собранных данных позволяет сделать вывод о высокой устойчивости культурного наследия корейцев в Каракалпакстане, несмотря на длительные исторические и социальные трансформации. Результаты исследования подтверждают, что язык, семейные и религиозные обряды, кулинарные традиции и культурные практики остаются основными маркерами этнической идентичности, хотя некоторые элементы подвергаются адаптации под влиянием внешних факторов. Обсуждение результатов исследования Результаты исследования показывают, что этнокультурное наследие корейцев Каракалпакстана сохраняется на высоком уровне, несмотря на многопоколенческие трансформации, адаптацию к местным условиям и влияние глобализационных процессов. Анализ данных выявил несколько ключевых аспектов, которые позволяют рассмотреть динамику традиций и обычаев в контексте современного социокультурного пространства.Сохранение корейского языка остаётся основным фактором поддержания этнической идентичности. Несмотря на снижение владения языком среди молодежи, использование русского и узбекского языков, образовательные программы, курсы и кружки способствуют поддержанию языковой компетенции и передачи культурных ценностей следующим поколениям. Эти выводы совпадают с исследованиями Kim & Han (2020), которые подчёркивают роль языка как ключевого средства передачи культурного наследия и укрепления идентичности. Обряды, включая празднование Чусок, свадебные и похоронные традиции, сохраняются как важные элементы культурной памяти. Интервью показали, что обряды адаптируются к современному образу жизни: упрощаются, объединяются с местными практиками, приобретают более компактный формат. Это подтверждает мнение Joo (2012) и Chung (2016) о гибкости культурных практик и их способности сохранять символическое значение при изменении формы. Кулинарные практики корейцев остаются важной частью этнической идентичности и одновременно инструментом межэтнического взаимодействия. Использование местных продуктов и модификация традиционных рецептов свидетельствуют о динамической адаптации культуры к новым условиям, сохраняя при этом символическую и социальную функцию еды (Kim, 2010). Семейная солидарность, коллективизм, уважение к старшим продолжают быть ключевыми ценностями общины. Даже под влиянием урбанизации и профессиональной мобильности эти ценности способствуют сохранению сплочённости и преемственности культурного наследия, что подтверждается данными Lee (2005) и Park (2018). Таблица 1 демонстрирует, что трансформация традиций корейцев Каракалпакстана связана не с их утратой, а с адаптацией к социальным, экономическим и культурным изменениям. Форма обрядов,

методы обучения языку, способы проведения фестивалей и культурных мероприятий изменяются, однако основное содержание, символика и культурная функция остаются неизменными. Культурные центры, образовательные программы, мастер-классы и фестивали играют решающую роль в сохранении этнокультурной идентичности. Они обеспечивают вовлечение молодежи, поддержку межпоколенческой передачи традиций, а также интеграцию корейской культуры в многоэтническое сообщество региона (Park, 2018; Song, 2014). Таким образом, обсуждение показывает, что культура корейцев Каракалпакстана является динамичной системой, которая сохраняет идентичность через сочетание традиций, адаптации и институциональной поддержки. Это демонстрирует способность этнической общины одновременно сохранять самобытность и интегрироваться в современное социокультурное пространство многоэтнического региона.

Заключение. Проведенное исследование показывает, что традиции и обычаи корейцев Каракалпакстана играют ключевую роль в формировании и поддержании этнокультурной идентичности общины. Язык, семейные и религиозные обряды, кулинарные практики, народные танцы и ремесла продолжают сохранять свое значение, несмотря на многолетние исторические изменения, процессы урбанизации и влияние глобализации. В то же время исследование выявило, что культурные практики подвергаются трансформации. Обряды и праздники адаптируются к современному образу жизни, рецепты национальной кухни модифицируются с учетом местных продуктов, а методы обучения языку и культурным традициям включают современные образовательные и медийные инструменты. Эти изменения свидетельствуют о гибкости культуры, позволяющей сохранять основные ценности и символику, даже изменяя форму практик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Chung, H. (2016). *Korean Diaspora in Central Asia: Cultural Adaptation and Identity*. Seoul: Korean Studies Press.
2. Joo, H. (2012). *Traditions and Modernity of Koreans in Uzbekistan*. Central Asian Review, 5(2), 45–62.
3. Kim, S. (2010). *Culinary Practices and Cultural Preservation among Koreans in Central Asia*. Journal of Ethnic Studies, 12(3), 112–130.
4. Kim, Y., & Han, J. (2020). *Language and Identity among Korean Diaspora in Uzbekistan and Kazakhstan*. International Journal of Cultural Studies, 8(1), 25–41.
5. Lee, J. (2005). *Korean Community in Central Asia: Historical and Cultural Perspectives*. Almaty: Eurasian Publishing.
6. Park, M. (2018). *Ethnic Identity and Cultural Heritage of Koreans in Central Asia*. Asian Ethnology, 77(1), 1–20.
7. Song, B. (2014). *The Korean Minority in Uzbekistan: Cultural Persistence and Transformation*. Central Asian Studies Journal, 10(2), 77–95.
8. Cho, K. (2011). *Historical Migration of Koreans to Central Asia and Their Cultural Adaptation*. Seoul: Han Publishing.
9. Shin, D. (2015). *Korean Minorities in Central Asia: Cultural Identity and Social Adaptation*. Central Asian Ethnology Journal, 11(3), 55–72.
10. Lee, H. (2017). *Preservation of Korean Cultural Heritage in Uzbekistan and Kazakhstan*. Asian Cultural Studies, 9(2), 101–120.